

حرف‌های چهارخطی

با مهدی قیداری؛

آموزگاری از میانه



گفت‌وگواز: زهره پیرهادی

عکاس: زهرامحمدی

یکی از آموزگاران مجرب شهر میانه است که به واسطه‌ی دغدغه‌داشتن در آموزش و تبدیل ایده به مهارت درخور اعتناست. میانه شهری است خنک و خوش آب و هوا بین دو شهر زنجان و تبریز؛ از شهرهای استان آذربایجان شرقی. کشتی‌گیرانش معروف‌اند و لبنیاتش حرف ندارد. آموزگاران و معلمان‌ش هم افتخار آفرین‌اند.

مهدی قیداری که دوره‌ی اشتغال رسمی‌اش تمام شده است، خود را بازنشسته نمی‌داند و هنوز باشور بسیار در سودای یاددهی-یادگیری است. مدرک فوق‌لیسانس علوم تربیتی در شاخه‌ی آموزش و پرورش ابتدایی دارد. تألیفاتی نیز در کارنامه‌اش دیده می‌شوند، از جمله: کتاب نگارش پایه‌ی اول ابتدایی به صورت آموزش چهارخطی؛ دفتر مخصوص کتاب نگارش پایه‌ی اول ابتدایی؛ کتاب خوش‌نویسی بر اساس چهارخطی و تعدادی مقاله.

از سال ۱۳۷۷ مدرس دوره‌های آموزش ضمن خدمت و دوره‌های بدو استخدام بوده است.

مهدی قیداری در آموزش خط فارسی مبدع شیوه‌ای است که خوب است درباره‌اش بیشتر بدانیم.

آ آ آ آ - آ - او
ر ب ب م م سد

■ شما پیگیر ایده‌ای بوده‌اید به نام «آموزش خط تحریری در چهار خط کرسی». از چگونگی آن بگویید.

در شیوه‌ی چهارخطی، حروف الفبا روی چهار خط نوشته می‌شوند. بعد از اینکه دانش‌آموز نگاره‌ها و نشانه‌ها را آموخت و دست و چشمش عادت کرد، شروع می‌کند به نوشتن روی چهار خط. تا آخر آموزش حروف، روی چهار خط می‌نویسد. در فروردین‌ماه، که حروف را کامل آموخته است، کم‌کم به او می‌آموزیم چگونه روی تک خط بنویسد. یعنی به همان شیوه‌ای که کتاب درسی گفته است.

■ این شیوه به چه کار می‌آید؟ چرا از اول روی تک خط و به همان عادت رایج ننویسیم؟

سال‌هاست نوشته‌های کتاب حاضر پایه‌ی اول به خط تحریری هستند. اما اگر دقت کنید، بچه‌ها یا به خط تحریری نمی‌نویسند یا اگر می‌نویسند، غلط می‌نویسند. در واقع هدف از تبدیل شدن خط نسخ کتاب‌های درسی به خط تحریری، خوش‌خطی دانش‌آموزان بوده است، اما این هدف محقق نشده است.

من معلم کنجکاو و مشتاقی هستم. خیلی هم سفر می‌کنم. مدام به مدرسه‌ها سر می‌زنم و درباره‌ی چگونگی نوشتن بچه‌های پایه‌ی اول می‌پرسم. به جرئت بگویم، حتی در یک مدرسه هم ندیده‌ام دانش‌آموز حروف را به خط تحریری و صحیح بنویسد. اما اگر این شیوه پیاده شود، هم معلم و هم دانش‌آموز به راهکار روشنی می‌رسند برای چگونگی صحیح نوشتن به خط تحریری.

■ اولین جرقه‌ی این کار کی و چطور ایجاد شد؟

در سال ۱۳۸۲ نگارش خط کتاب فارسی اول ابتدایی از نسخ به خط تحریری تبدیل شد. راهکار روشنی مبنی بر چگونگی نوشتن تحریری ارائه نشد. من خواستم این مشکل را حل کنم. طرحی را ابداع کردم و به‌طور آزمایشی، روی چهار دانش‌آموز بدخط

همکارانی که مایل‌اند درباره‌ی شیوه‌ی چهارخطی و چگونگی اجرای آن در مدرسه و کلاس خود بیشتر بدانند، می‌توانند با دفتر مجله تماس بگیرند تا کلیپ‌ها و فایل‌های صوتی این طرح در اختیارشان قرار گیرد.



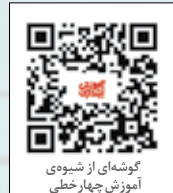
س ت ت ر



اجرا کردم. این چهار نفر از خوش‌خط‌ترین دانش‌آموزان آن سال شدند. بعد از آن، در طول این سال‌ها که جسته و گریخته مرا شناخته‌اند، گاهی متوجه می‌شوم از روی کتابم رونوشت برداشته شده است؛ البته متأسفانه غلط‌هایی در آن‌ها می‌بینم.

■ آیا طرح خود را رسمی کرده‌اید؟

بله. در سال ۱۳۸۴ روش چهارخطی را به ثبت رساندم. اول در منطقه و استان و بعد تأیید مؤلفان کتاب درسی را گرفتم. سال بعد هم در استان خودمان، آذربایجان شرقی، به‌صورت آزمایشی آن را اجرا کردیم. من یک معلم و تنها هدف و خواسته‌ام در این زمینه، کمک به آموزگاران و دانش‌آموزان است. آموزگاران با این طرح می‌توانند کمک دانش‌آموزان پایه‌ی اول باشند در صحیح نوشتن به خط فارسی.



گوشه‌ای از شیوه‌ی آموزش چهارخطی

آموزش‌های

فروردین ماه

دوره‌ی بیست و پنجم

شماره‌ی ۱۴۰۱۷

